

PRESSEMITTEILUNG

Das 8. Kirchliche Filmfestival zeichnet das aktuelle französische Drama **DER HIMMEL WIRD WARTEN** aus

12 Spiel- und Dokumentarfilme vom 15. bis 19. März in Recklinghausen – Prominente Gäste bei Filmgesprächen: Heiner Geißler und Annette Schavan - Kinder- und Jugendfilmpreis für NICHT OHNE UNS! – Vorverkauf startet am 6. März

Recklinghausen (2. März 2017) – Der Preis des 8. Kirchlichen Filmfestivals Recklinghausen geht an den französischen Spielfilm **DER HIMMEL WIRD WARTEN** (FR 2016). Zur Preisverleihung am Samstag, 18. März (20 Uhr) sind Regisseurin Marie-Castille Mention-Schaar und die beiden Hauptdarstellerinnen Noémie Merlant und Naomi Amarger eingeladen. Die beiden Nachwuchstalente spielen zwei junge französische Frauen, die sich von islamistischen Fundamentalisten auf ihre Seite ziehen lassen.

Mit dem Kinder- und Jugendfilmpreis wird der Dokumentarfilm **NICHT OHNE UNS!** (DE 2016) ausgezeichnet, der 16 Kinder aus 14 Ländern und 5 Kontinenten porträtiert. Regisseurin Sigrid Klausmann und Produzent Walter Sittler nehmen am Samstagnachmittag (14.30 Uhr) die Auszeichnung entgegen, die von der Stadt Recklinghausen zusammen mit dem katholischen Stadt- und Kreisdechanten Propst Jürgen Quante gestiftet wird.

Insgesamt 13 Spiel- und Dokumentarfilme bietet das Kirchliche Filmfestival vom 15. bis 19. März im Cineworld Recklinghausen. Die ausgewählten Filme behandeln aktuelle Themen wie Zukunft der Arbeit, Migration sowie Dialog der Kulturen und Religionen. Preisträger und Filmschaffende werden zu den Publikumsgesprächen erwartet. Als Gäste zugesagt haben bereits Heiner Geißler und Annette Schavan (**LUTHER HEUTE – DER REFORMATOR IM HIER & JETZT**), Hauptdarstellerin Noémie Merlant (**DER HIMMEL WIRD WARTEN**), Regisseur Jakob Preuss (**ALS PAUL ÜBER DAS MEER KAM**), Kästner-Experte Johan Zonneveld (**KÄSTNER UND DER KLEINE DIENSTAG**), Hauptdarsteller Faris Rahoma (**DIE MIGRANTIGEN**), Regisseurin Sigrid Klausmann und Produzent Walter Sittler (**NICHT OHNE UNS!**). Weitere Filmschaffende sind angefragt!

Der Vorverkauf startet am 6. März. Alle Informationen zu Filmen, Gästen und Tickets auf www.kirchliches-filmfestival.de

Über den Preis des Kirchlichen Filmfestivals

Mit dem Preis des Kirchlichen Filmfestivals wird ein aktueller Film ausgezeichnet, der sich engagiert und künstlerisch überzeugend mit dem Menschen im Spannungsfeld von Arbeitswelten, Kulturen und Religionen auseinandersetzt. Die Preisträger erhalten einen Olivenbaum als Symbol des Friedens. Der mit 2.000 Euro dotierte Preis wird im Wechsel gestiftet und vergeben: In diesem Jahr ist es das Bistum Münster, im Vorjahr war es die die Stiftung „Protestantismus, Bildung und Kultur“ des Evangelischen Erwachsenenbildungswerkes Westfalen und Lippe.

Bisher nahmen Regisseurin Feo Aladag und Hauptdarstellerin Sibel Kekilli für DIE FREMDE (2010), Regisseurin Britta Wauer für IM HIMMEL, UNTER DER ERDE (2011), Regisseur Leo Khasin für KADDISCH FÜR EINEN FREUND (2012), Regisseurin Sheri Hagen für AUF DEN ZWEITEN BLICK (2013), Hauptdarsteller Leon Lucev für CIRCLES (2014), Regisseur Gerd Schneider für VERFEHLUNG (2015) sowie Regisseur Adolf Winkelmann für JUNGES LICHT (2016) entgegen.

Veranstalter, Partner und Schirmherren

Veranstalter des Kirchlichen Filmfestivals ist der Arbeitskreis Kirche & Kino des Evangelischen Kirchenkreises Recklinghausen und des Katholischen Kreisdekanats Recklinghausen. Der ökumenische Arbeitskreis bringt in Recklinghausen seit 2002 mit der Reihe „bilderwelten/weltenbilder – Kirche & Kino“ besondere Filme auf die Leinwand und ins Gespräch.

Partner des Festivals sind die Stadt Recklinghausen, das Cineworld Recklinghausen und das Institut für Kino und Filmkultur e.V. (IKF). Als Medienpartner engagieren sich epd Film und Filmdienst.

Die Schirmherrschaft übernehmen Bischof Felix Genn (Bistum Münster), Präses Annette Kurschus (Ev. Kirche von Westfalen) und Bürgermeister Christoph Tesche (Stadt Recklinghausen).

Förderer und Sponsoren

Förderer und Sponsoren sind das Bistum Münster, das Katholische Kreisdekanat Recklinghausen, die Deutsche Bischofskonferenz, die Evangelische Kirche von Westfalen, die Evangelische Stiftung „Protestantismus, Bildung und Kultur“, das Evangelische Erwachsenenbildungswerk Westfalen-Lippe, der Evangelische Kirchenkreis Recklinghausen, das Referat für Erwachsenenbildung im Ev. Kirchenkreis Recklinghausen, ernten und säen – Gemeinschaftsstiftung für Kirche und Diakonie im Ev. Kirchenkreis Recklinghausen, die Sparkasse Vest Recklinghausen und das Ostermann Einrichtungshaus Recklinghausen.

Programmübersicht

Mittwoch, 15. März 2017

- 19.00 Uhr **Get Together** mit Sekt und Musik im Foyer
- 20.00 Uhr *Eröffnungsfilm:*
EIN DORF SIEHT SCHWARZ (FR 2016)
Vor Kinostart!

Donnerstag, 16. März 2017

- 17.00 Uhr *Film zum Weltgebetstag:*
DA DOG SHOW (Philippinen/Deutschland 2015)
Recklinghausen-Premiere
- 20.00 Uhr **KÄSTNER UND DER KLEINE DIENSTAG** (DE 2016)
Vor Erstausstrahlung!

Freitag, 17. März 2017

- 17.00 Uhr **ALS PAUL ÜBER DAS MEER KAM** (DE 2017)
Vor Kinostart!
- 19.30 Uhr **HUMAN – DIE MENSCHHEIT** (FR 2015)
Recklinghausen-Premiere

Samstag, 18. März 2017

- 14.30 Uhr *Kinder- und Jugendfilmpreis:*
NICHT OHNE UNS! (DE 2016)
- 15.00 Uhr Drei Kurzfilme von Katja Benrath:
PUPPENSPIEL – IM HIMMEL KOTZT MAN NICHT – TILDA
Recklinghausen-Premiere
- 17.00 Uhr **LUTHER HEUTE** (DE 2017) – 2 Dokumentationen:
(1) „Heiner Geißler – Was müsste Luther heute sagen“
(2) „Annette Schavan – Mit Luther zum Papst“
- 19.00 Uhr **Get Together** mit Sekt und Musik im Foyer
- 20.00 Uhr Filmpreisverleihung:
DER HIMMEL WIRD WARTEN (FR 2016)
Vor Kinostart!
Im Anschluss: Feier mit Buffet und Musik

Sonntag, 19. März 2017

- 14.00 Uhr **STORM UND DER VERBOTENE BRIEF** (NL 2017)
Vor Kinostart!
- 17.00 Uhr **DIE MIGRANTIGEN** (AT 2017)
Vor Kinostart!
- 20.00 Uhr **MARIJA** (DE/CH 2016)
Recklinghausen-Premiere

Vorverkauf: Karten sind ab 6. März (Montag) im Vorverkauf erhältlich. Die Kinokassen im Cineworld Recklinghausen (Kemnastraße 3) sind Montag bis Samstag ab 11 Uhr, Sonntag ab 10.30 Uhr geöffnet. Kassen schließen ca. 30 Minuten nach Beginn der letzten Vorstellung.

Tickets sind auch online erhältlich unter www.cineworld-recklinghausen.de

Infotelefon: 02361 /93132-0 (während der Kassenöffnungszeiten).

Pressefotos senden wir Ihnen gerne auf Anfrage: presse@kirchliches-filmfestival.de

Bei Rückfragen zum Programm wenden Sie sich bitte an die

Künstlerische Leitung:

Horst Walther
mobil: (0170) 960 36 81
walther@kirchliches-filmfestival.de

Michael M. Kleinschmidt
mobil: (0170) 287 84 19
kleinschmidt@kirchliches-filmfestival.de

Weitere Informationen: www.kirchliches-filmfestival.de